

Cinque giorni in Palestina con cinema e teatro

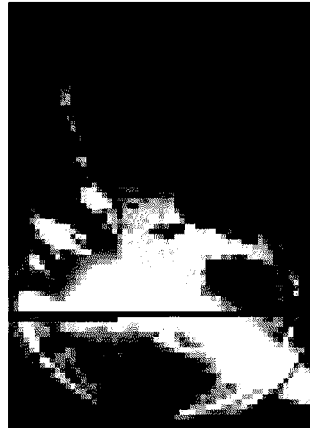
UNO sguardo sulla Palestina, al di là della guerra. Non è un evento contro, ma la scoperta di un'identità culturale cancellata dalla cronaca *Realtà e memoria*, la prima "Settimana della cultura palestinese", voluta dal Teatro Verdi da Arci Milano e realizzata con il sostegno della Provincia. Cinque giorni, da mercoledì 26 marzo a domenica 30, in due spazi del quartiere Isola, il Teatro Verdi e il nuovo Revel Scalo d'Isola, per un viaggio in una cultura dalle radici antiche attraverso teatro, cinema, musica e arte. Ospite di punta, l'attore e regista Mohammad Bakri, nato in Galilea 55 anni fa. Volto noto anche del nostro recente cinema d'autore, da *Private* di Saverio Costanzo alla *Mascheria delle allodole* dei Taviani, Bakri porterà al Verdi *Il pessottimista* (26 e 27 marzo, ore 21, ingresso 15 euro, in arabo con sovratitoli), monologo tragicomico su un moderno Candide privato di casa e terra nel '48, alla fondazione dello stato di Israele, dal romanzo di Emil Habibi (edito da **Bompiani**).

A Bakri è dedicata anche la prima delle mini-monografie cinematografiche al **Revel** Scalo d'Isola (il 27, ore 18, ingr. libero), seguita da quella della regista Liana Badr, presente alla proiezione dei suoi *L'uccello verde*,

Tra gli ospiti Mohammad Bakri, il protagonista del film di Costanzo "Private"

tragica fiaba tradizionale, e *The gates are open*, testimonianza di vita quotidiana nei Territori occupati (il 28, ore 18) e dalle storie al femminile della cineasta Buthina Cnaan Khoury (il 29, ore 19.30). La musica è, invece, quella della viola di Ramzi Aburedwan, classe 1979: cresciuto in un campo profughi di Ramallah, era lui il bambino che scagliava la pietra nella foto simbolo dell'Intifada. Ora gira il mondo, collabora con Claudio Abbado e al Verdi porterà, col suo ensemble, brani tradizionali mediorientali e sue composizioni (29 marzo, ore 21, ingr. 15 euro). Arrivano da Beirut le fotografie della mostra *Fotografare l'esilio* (Scalo d'Isola, vernice il 26 alle 18, ingr. libero), scattate da venti giovani under 30 che vivono in i campi profughi del Libano. Tra gli spazi di riflessione, l'incontro con Liana Badr il poeta Ibrahim Nasrallah (il 28, ore 21, al Verdi) e la maratona finale con reading e testimonianze del 30 marzo (al Verdi, dalle 16.30, ingr. libero). Che per i palestinesi è un giorno speciale: la Giornata della terra.

Teatro Verdi, via Pastrengo 16 e
Revel Scalo d'Isola, via Tahon de Revel 3, dal 26 al 30 marzo. Info 026880038 e 0227002476



LA MOSTRA
Si intitola "Fotografare l'esilio" la mostra fotografica che si apre il 26 allo Scalo D'Isola



L'ATTORE
Mohammad Bakri, 55 anni, attore e regista (era il protagonista del film "Private" di Costanzo) dal 26 in un monologo

